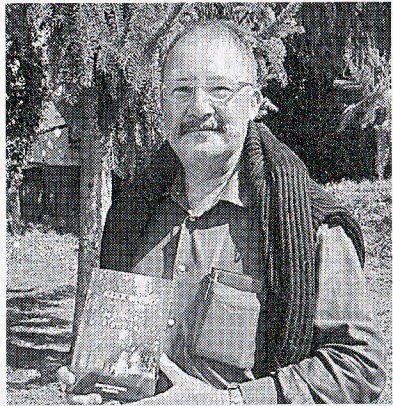


Le Bouddha bigouden, polar de l'été

Publié au début juillet, *Le Bouddha bigouden*, sixième roman d'Alex Nicol, demeurant à Sainte-Marine, fait un carton.

La trame de ce polar tourne autour d'une statuette de Bouddha qui met sens dessous dessus le Pays bigouden. Qui est ce bandit, ce malfaisant « Dacoït » indien qui utilise les moyens les plus perfides pour s'en approprier ? Gwenn Rosmadec, ancien grand reporter reconverti à l'écriture de mémoires d'inconnus à Sainte-Marine, chargé de sa recherche, n'en finit pas d'essuyer les plâtres de cette mission bien particulière.

Tout commence un soir d'automne, lorsque Lenaïg de Kerdonkuff, fille du vicomte Goulven, franchit le seuil de son penty. Lorsqu'elle lui demande de recueillir la vie de son père en Inde, une histoire d'autant moins banale, que le vicomte gérait d'une main de fer le palais du Maharajah de Mysore, Gwenn accepte le travail avec empressement. Mais la demande de Lenaïg n'est pas sans arrière-pensée et l'histoire de son père lui importe peu. Elle espère surtout que Gwenn découvrira où le vicomte a caché une statuette d'un Bouddha en jade, qu'il aurait emportée avec lui au terme de sa mission: Une statuette qu'elle sait d'une valeur inestimable.



Alex Nicol vient de publier son sixième roman policier.

Elle n'est pas la seule dans cette quête : un malfrat indien de la pire espèce est lui aussi à sa recherche. Et il use des moyens les plus fourbes et violents pour l'obtenir. Les conséquences sont d'une telle gravité, que le consulat général d'Inde à Quimper finit par se mêler de cette sombre affaire.

Le Bouddha Bigouden aux éditions Nuits blanches, collection Polar Breizh.

dimanche Ouest-France
7 août 2011

Pouldreuzic

Le polar d'Alex Nicol s'exporte avec ses lecteurs

Si Alex Nicol a ses inconditionnels dans la région, de nombreux estivants rentrent aussi chez eux avec le dernier polar dédié. Samedi matin, l'auteur présentait son sixième roman *Le bouddha bigouden* à la maison de la presse. Une intrigue à rebondissements autour d'une statuette en jade qui donne du fil à retordre au personnage principal, le journaliste Gwenn Rosmadec, que l'on retrouve dans tous les romans d'Alex Nicol. L'auteur, par ailleurs directeur de la collection Polar breizh, poursuit au fil des pages, un objectif : « **valoriser la Bretagne,**



Avec ce fidèle lecteur, le roman d'Alex Nicol part dans le sud de la France.

terre d'Histoire et de légendes ». Il invite les bonnes plumes souhaitant suivre cette direction, à proposer des manuscrits.